

2025  
第14回  
音楽と語り

# みんなでつながろう しあわせコンサート

入場無料



人権ってなんだろう？

誰もが人権について理解がふかまれば世界は一層輝きます。

2012年からスタートし、14回目を迎える人権コンサート。

心温まるコンサートをとおり、ひとりひとりの思いやりで幸せな社会をつくっていきます。

# 1/18

(SAT)

OPEN 14:00

START 14:30~16:15

EVENT SCHEDULE

14:30 橋北中学校音楽部演奏

14:50 ごちゃまぜ合唱団 '温' 演奏

15:00 橋北小学校人権標語優秀作品発表

15:10 中村好江コンサート

16:10 中村好江+橋北小学校児童+橋北中学校音楽部  
イベント最後にみんなで「ふるさと」合唱

橋北中学校音楽部の演奏  
ごちゃまぜ合唱団「温」による合唱  
橋北小学校こども達の  
「人権標語優秀作品発表」



Careless Hornets

Cl.Vo 田村麻紀子 Pf 後藤沙紀 Bs 新井健太郎 Ds.Vo 三輪朋彦

北アメリカの南部ニューオーリンズで誕生したJazz。Jazzのルーツ、人々の深い歴史背景による成り立ち、どんなときも日常にそっと寄り添う温かいニューオーリンズジャズの魅力を、長年現地と往来し続けている音楽生活33年となる鈴鹿市出身のトランペッター中村好江が、東京から若手実力派で引っ張りだこに活躍するトラッドジャズ音楽家と結成する気心知れた楽しい仲間「Careless Hornets」と共に味わい深い南部ジャズの温もりを楽しく心を込めて、お届けいたします。

鈴鹿市出身  
ニューオーリンズジャズトランペッター  
Trumpet 中村好江

四日市市立橋北交流会館4階

“四日市市子ども子育て交流プラザ”

四日市市東新町26-32

TEL 059-330-5020

橋北地区団体事務局 TEL 059-331-3901

四日市市新浜町14-11 橋北地区市民センター内

主催：橋北地区社会福祉協議会 人権推進部

協力：四日市市子ども子育て交流プラザ



●近鉄川原町駅より 東へ徒歩19分 (約1.5km)

●JR 四日市駅より 北へ徒歩22分 (約1.7km)

三重交通 バスのりば2番

「東新町経由 ガーデントウン東日野」行

●近鉄四日市駅より (三重交通 東バスのりば11番)

「東新町経由 JR四日市」行 「東新町経由 四日市港」行

○お願い○

イベント内容は予告なく変更、中止になる場合があります。

会場では、感染症拡大防止対策に取り組んでいます。

ご来場いただく皆さまのご協力をお願いします。

会場



お問い合わせ



## Trumpet 中村好江

鈴鹿市生まれ。9歳のとき玉垣小金管バンドでトランペットをはじめる。ニューオリンズでJazzに出会いトラッドジャズの虜になる。中学生から地元ショーバンドラテンバンド"マリアエレナ、エチソソデキシーバンドにて仕事を始め国内外で活動。18歳で世界的トランペッターLew SolffとJon FaddisにNYにて指導を仰ぐ。世界のスリーピーts松本英彦の勧めにより銀座ヤマハホールにてソロデビュー。以来、国内外で活動、世界を旅する中、改めてニューオリンズと長年往来を重ね、レジェンドたちと音を刻み漬かるように過ごしライブ・ジャズフェスに出演。また地元鈴鹿にて鈴鹿市教育委員会専属講師として夢工房講演ボランティア活動約20年。2009年より鈴鹿ときめきカルチャー大使を務める。

2012年「中村好江わくわくHOT6」にて1stアルバムリリース。2021年に旅立った素晴らしいラグタイムピアノ名手 板谷大と都内のフレッシュな実力派トラッドジャズ音楽家達とのバンドCareless Nuts (現Careless Hornets) の2020年浅草HUBライブ音源が2022年にCDリリース。東海では約20年前に自身のトラッドジャズバンド"わくわくHOT4"をはじめ、各地から名だたるトラッドゲストを迎え、ジャズフェス、ライブ等でも東海発信のトラッド文化を繋ぎ続ける。現在音楽生活33年となり、ニューオリンズを往来しながら地元三重を拠点に東海、関東を中心に全国各地、国内外にて活動。生活に寄り添うニューオリンズジャズの匂いのあるサウンドを愛し、持ち前の明るさと、今日という日を味わい深く照らす音を込める。希少なニューオリンズジャズスタイルの女性トランペッター。



2022年リリース

"Careless Nuts"



CD  
2000円

## Piano 後藤 沙紀

1990年7月9日 A型 岡山県岡山市生まれ。  
3歳からヤマハ音楽教室に通いピアノとエレクトーンを学ぶ。高校生の頃からジャズピアノに興味を持ち洗足学園音楽大学ジャズコースの入学を決意。入学と同時に上京。在学時はピアノ奏法をユキアリマサ氏に師事。また学内選抜バンド"get jazz orchestra"でコンサートミストレスを務め、第43回山野ビッグバンドコンテストにて第2位を受賞。卒業後は、首都圏を中心にライブハウスでの演奏、レストランや披露宴等でBGM、講師活動など多岐にわたるジャンルで活動。自己のユニット「ごさきりかこtrio(Ds.鈴木梨花子、Bs.寺尾陽介)」「latin trio(Fl.小川恵理紗、Perc.榎田満)」を筆頭に「新谷健介オノマトペ」「GG Quartet」「MAJO」「ごちまきtrio」等様々なバンドに所属。第34回浅草ジャズコンテスト バンド部門において「新谷健介オノマトペ」でグランプリ、浅草ジャズ賞を受賞。



## Clarinet, Vocal 田村麻紀子

アメリカニューオリンズスタイルを軸に演奏するクラリネット奏者。ストーリー性を重視した聴き馴染みの良い音色と、外見からは想像出来ない洗い音を奏でる事で好評を得る。幼少期より家族の影響で様々な音楽に触れ、9歳でクラリネットを始める。高校時代は吹奏楽部に所属する傍ら、日本を代表するパンジョー奏者青木研のすすめで、昭和初期の日本のジャズをテーマにしたバンドに所属。大学時代は、早稲田大学ニューオリンズジャズクラブで4年間演奏活動をする。卒業後もライブ活動を続け、2016年よりニューオリンズジャズハウズに参加、浅草HUBに定期出演。自身がリーダーを務めるバンド「Happy Feet Crews」他、都内を中心に活動を継続。また、独自のスタイルを活かしながら他ジャンルの音楽にも幅を広げ、ボーカル兼クラリネット奏者として活動中。



## Drums 三輪朋彦

大阪生まれ千葉育ち。県立高校の吹奏楽部パーカッションパートで楽器を始める。休日にBLACK BOTTOM BRASS BANDのストリートライブに出会い、ニューオリンズ音楽に傾倒。2003年早稲田大学ニューオリンズジャズクラブ入部。2011年ハチャトゥリアン楽団加入。2012年自身のリーダーバンドONE TIME BRASS BAND結成。セットドラムに加え、プラスバンドスタイルではベースドラム、スネアドラムも担当している。現在ハチャトゥリアン楽団・Careless Hornetsなどに所属。都内ライブバーでの演奏を始め各地ヘツアやレコーディングも行い活動中。千葉県在住。



## Bass 新井健太郎

1982年神奈川県横浜市生まれ  
14歳の頃よりエレクトリックベースを、  
2001年より早稲田大学の  
ニューオリンズジャズクラブに所属し、  
コントラバスを弾き始める。学生時代に二度渡米し、  
ニューオリンズを訪問。現在は都内を中心に活動中。



2025  
1/18 (SAT) みんなでつながろう  
しあわせコンサート

入場無料

会場

四日市市立橋北交流会館4階  
"四日市市こども子育て交流プラザ"  
TEL 059-330-5020



「ふるさと」

最後にみんなでいっしょに唄おう

1  
うさぎ お か やま  
兎追ひし彼の山  
こぶな つ か かわ  
小鮒釣りし彼の川  
ゆめ いま  
夢は今もめぐりて  
わす ふるさと  
忘れがたき故郷

2  
いか ちちはは  
如何にいます父母  
つつが ともがき  
恙なしや友垣  
あめ かぜ  
雨に風につけても  
おも ふるさと  
思ひいづる故郷

3  
こころざし は  
志を果たして  
いつの日にか帰らん  
やま あお ふるさと  
山は青き故郷  
みず きよ ふるさと  
水は清き故郷